



# TUTTA LA VITA È LONTANO

Riscoprire Carlo Levi  
a 120 anni dalla nascita

## ***Tutta la vita è lontano***

*Riscoprire Carlo Levi a 120 anni dalla nascita*

**PROGRAMMA** degli incontri, degli spettacoli, delle mostre

La fama di Carlo Levi - scrittore, medico, pittore, intellettuale protagonista della vita culturale, artistica e politica per buona parte del Novecento - ha avuto uno strano destino: se al Sud, e in particolare nella sua Lucania, è diventato una sorta di canone nella percezione del territorio e della umanità che lo abita, all'altro capo d'Italia, negli ultimi decenni, è stato quasi ignorato.

A 120 anni dalla nascita, *Tutta la vita è lontano* vuole "restituire" al presente questa figura poliedrica, così fuori dagli schemi e attenta al mondo circostante in tutti i suoi aspetti, attraverso dibattiti e approfondimenti, ma anche pittura, cinema, fotografia, musica.

mercoledì 9 febbraio h 11.00 | GAM e il Circolo dei lettori

### **Anteprima per la stampa e le istituzioni**

Ore 11:00 - Visita guidata in anteprima della mostra presso GAM

Ore 12:00 - Visita guidata in anteprima della mostra fotografica presso Circolo  
Momento istituzionale di presentazione

### **GLI INCONTRI**

mercoledì 9 febbraio h 21 | il Circolo dei lettori

*Quando l'Italia non è cambiata*

### **Francesco Piccolo racconta *L'orologio di Carlo Levi***

Attraverso la riscoperta del capolavoro letterario, lo scrittore riconsidera e approfondisce la storia della stagione politica del secondo dopoguerra, in cui l'Italia è diventata quello che è diventata. Una lezione-racconto su uno dei grandi romanzi del Novecento, un cammino storico e politico, con le tante corrispondenze con quello che stiamo vivendo adesso.

giovedì 10 febbraio h 18.30 | il Circolo dei lettori

*Dialoghi sul presente*

con **Claudia Durastanti**

a partire da *Un dolente amore per la vita* (Donzelli)

La raccolta di conversazioni e interviste telefoniche di Carlo Levi ricostruisce i ricordi della sua amicizia con Piero Gobetti, le osservazioni sulla poesia di Umberto Saba, le riflessioni sui

cambiamenti in atto nel Meridione, le analisi del rapporto tra scrittori, malattia e medicina, la visione poetica del mondo e l'impegno civile.

venerdì 11 febbraio h 18 | il Circolo dei lettori

*Poesia e verità.*

Un viaggio nell'opera di Carlo Levi

con **Luca Beatrice, Filippo La Porta** ed **Elena Loewenthal**

Un confronto sulla figura di Carlo Levi a tutto tondo, tra pittura, letteratura e impegno civile, in cerca della sua cifra più originale ma soprattutto della straordinaria complessità di un artista e intellettuale capace di sfuggire a ogni definizione univoca, appassionato della vita e dell'umano in tutte le sue forme, sempre animato da una fertile curiosità.

sabato 12 febbraio h 21.00 | il Circolo dei lettori

*Cristo si è fermato*

**Concerto d'attore in 9 quadri**

testi di **Maria Antonietta Cancellaro**, musica di **Giovanni Tamborrino**

con **Vincenzo Failla**, voce, **Teresa Puntillo**, flauto, **Chiara Ratti**, clarinetto basso, **Beatrice Birardi**, percussioni, **Maria Antonietta Cancellaro**, pianoforte

Di *Cristo si è fermato a Eboli* si indagano alcuni temi nodali risonanti nella memoria collettiva, tratti del passato - ma ancora attuali - della terra lucana. Le parole di Levi sono state accostate a una musica che fonde insieme strumenti antichi, moderni e popolari per rappresentare il presente in una continua tensione tra passato e futuro.

mercoledì 16 febbraio h 21 | il Circolo dei lettori

*Il lato oscuro di ogni cosa*

**Mario Desiati** commenta *La doppia notte dei tigli*

Il reportage di Carlo Levi, pubblicato nel 1959, sul suo viaggio in Germania Occidentale nel dopoguerra, poco prima che venisse costruito il muro di Berlino, è un libro poco conosciuto, eppure utilissimo e sorprendente per sapere qualcosa in più del rapporto tra italiani, tedeschi e senso di colpa.

giovedì 17 febbraio h 21 | il Circolo dei lettori

*Un capolavoro senza tempo*

**Nicola Lagioia** rilegge *Cristo si è fermato a Eboli*

Attraverso la lettura commentata di alcuni passi (in certi casi celebri, in altri quasi dimenticati), proviamo a riscoprire un capolavoro della letteratura del Novecento, un'opera dal grande respiro non solo narrativo ma anche politico, sociale, antropologico, e un modo di raccontare che ha fatto scuola per gli scrittori delle generazioni successive, fino a oggi.

## LE MOSTRE

da mercoledì 9 a lunedì 28 febbraio | il Circolo dei lettori

**La Lucania nelle fotografie di Mario Carbone per Carlo Levi**

*Una testimonianza di vita, dell'esistenza di un mondo vero, fuori dalla storia e dai suoi orrendi risultati*

in collaborazione con **CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia**

Nel 1960 Mario Carbone seguì Levi in Basilicata per documentare il viaggio istituzionale in occasione delle celebrazioni del centenario dell'Unità d'Italia. I trentuno scatti in mostra, che lo ritraggono in varie città, costituiscono un racconto per immagini anche della quotidianità di un Sud Italia in cui la modernità si stava soltanto affacciando. A corredo delle fotografie, sono esposti alcuni oggetti appartenuti a Levi, gentilmente concessi dal Comune di Aliano.

*inaugurazione mercoledì 9 febbraio h 12 | orari: lun-sab h 9.30-21*

*Le fotografie sono dell'Archivio Fotografico Mario Carbone Roma.*

da giovedì 10 febbraio a domenica 8 maggio | GAM

**Carlo Levi. Viaggio in Italia. Luoghi e volti**

in collaborazione con **GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**

Levi schivò i principali movimenti del suo periodo - Futurismo e Surrealismo - rimarcando una spiccata indipendenza artistica, sviluppando una pittura sorprendente, mai uguale a se stessa e sempre strettamente connessa all'impegno civile. L'esposizione spazia dal periodo delle prime opere alla fase dei *Sei torinesi*, fino a fascismo, dopoguerra e neorealismo.

*orari: mar-dom h 10-18 | gio h 13-21 | la biglietteria chiude un'ora prima*

*Le opere provengono da collezioni pubbliche (GAM; Fondazione Carlo Levi, Roma; Museo Carlo Levi, Aliano; Pinacoteca Carlo Levi, Alassio) e private.*

## AL CINEMA

in collaborazione con **Museo Nazionale del Cinema e CSC-Archivio Nazionale Cinema Impresa**

lunedì 14 febbraio h 20.30 | Cinema Massimo

*Cristo si è fermato a Eboli* (regia di Francesco Rosi, 1979)

introduzione di **Luca Beatrice** ed **Elena Loewenthal**

martedì 15 febbraio h 18.30 | Cinema Massimo

*Patatràc* (regia di Gennaro Righelli, scenografia di Carlo Levi ed Enrico Paulucci, 1931) e *Omaggio a Carlo Levi. La biografia del pittore in Lucania attraverso foto, documenti, opere e luoghi* (regia di Mario Carbone, produzione D.Ar.C diffusione Arte contemporanea, testo e consulenza di Elisa Magri, 1983)

mercoledì 16 febbraio h 18.30 | Cinema Massimo

*Il grido della terra* (regia di Dullio Coletti, sceneggiatura di Alessandro Fersen, Carlo Levi e Giorgio Prosperi, 1949) e frammento di *Pietro Micca* (regia di Aldo Vergano, bozzetti di Carlo Levi e Carlo Mollino, 1938) con introduzione di Sergio Toffetti

## INFO INGRESSI

Tutti gli **incontri** sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria scrivendo a [info@circololettori.it](mailto:info@circololettori.it) o telefonando a 011 8904401). Con la Carta Plus puoi prenotare il tuo posto nelle prime file dedicate.

La mostra al **Circolo dei lettori** è a ingresso libero.

Per la mostra alla **GAM** consultare [gamtorino.it](http://gamtorino.it)

I biglietti per le proiezioni al **Cinema Massimo** (14/02 € 6 | ridotto € 4; 15-16/02 € 4 | ridotto € 3) sono acquistabili su [cinemamassimotorino.it](http://cinemamassimotorino.it) (in prevendita) e presso la biglietteria del cinema (il giorno stesso).

Sempre necessari **Super Green Pass e mascherina Ffp2**.

## INDIRIZZI

Il Circolo dei lettori, via Bogino 9 Torino | GAM, via Magenta 31 Torino |  
Cinema Massimo, via Verdi 18 Torino

***Tutta la vita è lontano*** è un progetto di Fondazione Circolo dei lettori realizzato con GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia, Museo Nazionale del Cinema. Con il patrocinio di Città di Torino, Regione Basilicata.

In collaborazione con: Archivio Fotografico Mario Carbone Roma, Associazione Letti di Sera, Comune di Aliano e Pinacoteca Carlo Levi di Aliano, Centro Sperimentale di Cinematografia, Comunità Ebraica di Torino, Fondazione Carlo Levi di Roma, Giulio Einaudi editore, Museo Lanfranchi e Centro Carlo Levi di Matera, Pinacoteca Carlo Levi di Alassio, Fondazione Ragghianti di Lucca.

## Contatti ufficio stampa

*Ufficio stampa nazionale*

Babel Agency | [press@babelagency.it](mailto:press@babelagency.it)

*Ufficio stampa Circolo dei lettori*

Giorgia Mortara | [press@circolodeilettori.it](mailto:press@circolodeilettori.it)

*Ufficio stampa GAM*

Daniela Matteu |

[daniela.matteu@fondazionetorinomusei.it](mailto:daniela.matteu@fondazionetorinomusei.it)

*Ufficio stampa CAMERA*

Giulia Gaiato | [giulia.gaiato@camera.to](mailto:giulia.gaiato@camera.to)

*Ufficio stampa Museo del Cinema*

Veronica Geraci | [geraci@museocinema.it](mailto:geraci@museocinema.it)

un progetto di



realizzato con



con il patrocinio di



REGIONE BASILICATA